

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2022-23

विभाग का नाम : - हिन्दी

--: एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना (प्रतिदिन)	शिक्षण सहायक सामाग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : परम्परा और पद्धति	1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ। हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल के नामकरण की समस्या। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं नव्यकालीन काव्य ईकाई -1. चंदरवरदाई	चंदरवरदाई : पृथ्वीराज रासों, संपादक आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. नामवर सिंह (पद्मावती समय) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -1. मैथलीशरण गुप्त	मैथलीशरण गुप्त साकेत नवम् सर्ग। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकाकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -1. नाटक	1. चंद्रगुप्त - जयशंकर प्रसाद 2. धनुष - भीष्म साहनी 3. अंधायुग - धर्मवीर भारती ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 02 आदिकाल	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठ भूमि, रासोकाव्य, सिध्द नाथ एवं जैन साहित्य, लौकिक साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियों, प्रतिनिधि रचनाकार। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 2 -वद्यापति पदावली :	वद्यापति पदावली : संपादक रामवृक्ष बेनीपुरी से प्रारंभिक 10 पद ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई --2. जयशंकर प्रसाद	जयशंकर प्रसाद - कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकाकी एवं चरित्रात्मक कृति ईकाई -2 एकाकी	1 रीत की हड्डि - जगदीश चंद्र गाथुर 2 एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र 3 तोंगे के कीड़े - गुणेश्वर 4 तीलियाँ - उपेन्द्र नाथ अशक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 03 पूर्वमध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आंदोलन	पूर्व मध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आंदोलन : उदभव और विकास, हिन्दी क्षेत्र में भक्ति आंदोलन की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि एवं उसका विकास, भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियों, तथा दार्शनिक विचारधाराएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 3 -कवीर ग्रंथावली	कवीर ग्रंथावली: संपादक डॉ. श्याम सुंदर दास (50 साखियों तथा 15 पद) पद क्रमांक- 11, 16, 24, 26, 27, 45, 49, 64, 70, 72, 89, 93, 110, 111, 268 साखियों- गुरुदेव कौ अंग 1 से 10, सुगिरण कौ अंग 1 से 10 ग्यान विरह कौ अंग 1 से 5, चितावणी कौ अंग 1 से 5, माया कौ अंग 1 से 5, परचा कौ अंग 1 से 5। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -3. सूयकांत त्रिपाठी निराला	राग की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकाकी एवं चरित्रात्मक कृति ईकाई -3. चरित्रात्मक कृति	चरित्रात्मक कृति 1. पथ के साथी - निराला भाई 2. आवारा मसीहा - विष्णु प्रभाकर (संक्षिप्त संस्करण) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 4 भक्तिकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ	भक्तिकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ : निर्गुण काव्य : ज्ञानमार्गी काव्यधारा एवं प्रेममार्गी काव्यधारा . परम्परा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। सगुण काव्य : कृष्ण भक्ति काव्य-धारा एवं रामभक्ति काव्य धारा. परंपरा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 4-जायसी जी	मलिक मोहम्मद जायसी : पदमावत संपादक आ. रामचंद्र शुक्ल (नागमती विरह खण्ड एवं सिंहल द्वीपखण्ड) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

परम पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य -1 ईकाई -4 महादेवी वर्मा	महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुख की मदली, यह मंदिर का दीप इसी नीरव जलने दो, रूपसी तेरा केश.पाश, गुर गुर भरे दीपक जल। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकवोर्ड चौक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
परम पत्र तृतीय : नाटक एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति ईकाई -4 आत्मकथा कृति	आत्मकथात्मक कृति 1 जूठन (भाग-एक)- ओम प्रकाश बाल्मिकी ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकवोर्ड चौक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर	दूरा पाठ हेतु निम्नांकित 5-5 कवियों का अध्ययन। आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12	
दिसम्बर	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा	-	

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. 2.

टीप - रेगुलर, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनावद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कवीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2022-23

विभाग का नाम : - हिन्दी

--: एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना उत्तर	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) काल सीमा, नामकरण, प्रवृत्तियाँ, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ। रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	सूरदास - भ्रमरगीत सार - संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद) पद संख्या - 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90 तक (50 पद) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	स.ही.वात्स्यायन अज्ञेय - नदी के द्वीप, असाध्यवीणा, बावरा अहेरी, कलगी वाजरे की, यह दीप अकेला, उधार, देह बल्ली, सोन मछली ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	उपन्यास - 1. गोदान - प्रेमचंद 2. बाणभट्ट की आत्मकथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. सूखा वरगद - मंजूर एहतेशाम ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	आधुनिक काल - आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि। सन् 1857 की राज्य क्रांति एवं पुनर्जागरण, भारतेन्दु युग और हिन्दी नवजागरण - प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

फरवरी	प्रश्न पत्र चतुर्थ - ईकाई -2	तुलसीदास - रामचरित मानस (सुवरकाण्ड) गीताप्रेस गोरखपुर ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	गंगा मुक्तिबोध - कविता - अंधेरे में । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	निबंध - 1. चढ़ती उमर - बालकृष्णभट्ट 2. कविता क्या है - आ. शुक्ल 3. गांधी की मूर्त - रामवृक्ष बेनीपुरी 4. चंद्रमा मनसो जात - विद्यानिवासा मिश्र 5. तैष्णव की फिसलन - हरिशंकर परसाई	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	द्वितीय युग - प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्यिक विप्रेषताएँ, छायावाद- नामकरण और प्रवृत्तियों, प्रमुख साहित्यकार, साहित्यिक विप्रेषताएँ । छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियों) प्रगतिवाद, नई कविता, नवगीतवाद तथा समकालीन कविता, स्वच्छन्दतावाद सामान्य परिचय । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	विहारी - विहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ दारा रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोहे) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्च	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	नागार्जुन - बरान्त की अगवानी, यह तुम थी, कोयल आज बोली है, शासन की यदूक, शिन्दूर तिलकित भाल, अकाल और उसके बाद, बादल को धिरते देखा । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	कहानी - 1. उराने कहा था - चन्द्रघर शर्मा गुलेरी 2. पुररकार - जयशंकर प्रसाद 3. सूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम 4. शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचंद 5. वापसी - उषा प्रियम्बदा 6. डिप्टी कालवटरी - अगरकांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	हिन्दी मध्य का विकास - आधुनिक काल मध्य साहित्य के विभिन्न रूपों का उद्भव और विकास, उपन्यास व कहानी का विकास और सामान्य प्रवृत्तियों, निबंध का विकास और प्रवृत्तियों, नाटक का उद्भव और विकास - सामान्य प्रवृत्तियों, गीति - नाटकों का परिचयात्मक विवेचन । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	दुत पाठ हेतु निम्नांकित 6 कवियों एवं उनकी रचनाओं का (विषय एवं शिल्पगत) ज्ञान अपेक्षित है केशव, भूपण, पद्माकर, देव, घनानंद ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र साप्तम - ईकाई -4	रघुवीर राहाय - रामदास, मेरा जीवन, हंसो-हंसो जल्दी हसों, पानी-पानी केदार सिंह - जो एक स्त्री को जानता है बुराई का गीत, विद्रोह, सृष्टि पर पहरा, टूटा हुआ ट्रक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	पूनरावृत्ति	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई	आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा		
जून	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा	13	

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. 2.

:- रेगुलर, ट्यूटोरियल एवं सगृह चर्चा योजनावद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

निट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2022-23

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना प्रति	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 1 भारतीय काव्य शास्त्र	भारतीय काव्य शास्त्र काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार रस सिद्धांत, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, रस के अंग । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 1 भाषा और भाषा विज्ञान	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	हिन्दी के विभिन्न रूप - सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 1	भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब, हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 2	अलंकार सिद्धांत रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत और औचित्य सिद्धांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

<p>प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 2</p>	<p>स्वन प्रक्रिया : स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनो का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>	
<p>प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 2</p>	<p>पारिभाषिक शब्दावली, स्वरूप एवं गद्य, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली। हिन्दी कम्प्यूटर- कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता क्षेत्र, वेब पेज पब्लिशिंग परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>11</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>	
<p>प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 2</p>	<p>हिन्दीतर साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है - 1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम 2. पूर्वांचल भाषा वर्ग में बँगला 3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मराठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेंगे बशर्ते वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बंगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास एवं हिन्दी भाषा साहित्य से उस भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>	
<p>सितम्बर</p>	<p>प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 3</p>	<p>पार्श्वगत्य काव्य शास्त्र प्लेटो - काव्य सिद्धांत अरस्तू- अनुकरण का सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लोज़ाइनस-उदात्त की अवधारणा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>13</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 3</p>	<p>व्याकरण : रूप विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद, मुक्त - आवृद्ध अर्थदर्शी और संबंधदर्शी रूपिम और शाखाएँ, रूपिम के भेद और प्रकार्य। वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ अवयव विश्लेषण ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>13</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>	

	प्रश्न पत्र तृतीय - (कागकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 3	इंटरनेट सांकेतिक उपकरणों का परिचय, प्रकाशनात्मक रख-रखाव एवं इंटरनेट समय गिताव्यवस्था को सूत्र । इंटरनेट एक्साप्लोइट अथवा नेट स्केप । हिन्दी सापटवेयर पैकेज । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 3	उपन्यास - अग्निगर्भ (बंगला- महाश्वेता देवी) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 4	मैथ्यू आर्नल्ड- कला की अवधारणा टी.एस. इलियट - कला की निर्वैयक्तिकता, कॉलरिज-कल्पना सिद्धांत, क्रिस्टोफर कौडवेल - कविता संबंधी विचार ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 4	अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता अर्थ परिवर्तन । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कागकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 4	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास । समाचार लेखन कला, संपादन के आधारभूत तत्व, व्यवहारिक प्रौढशाधन, शीर्षक संरचना, लीड, इंट्रो एवं शीर्षक, संपादकीय लेखन, पृष्ट राज्या, साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 4	नाटक - हयवदन (कन्नड़- गिरीशकर्नाड) कविता संग्रह - कोच्चि के दरख्त (मलयालम- के.जी.- शंकर पिल्लै) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर		आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12	
दिसम्बर		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम -

1. 2.

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा ।

1 विभिन्न प्रकार के सैमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा ।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा ।

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरघाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2022-23

विभाग का नाम : - हिन्दी

--: एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अंक	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	मनोविश्लेषण वाद, अस्तित्ववाद, अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यजनावाद, मार्क्सवाद, आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियों, संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ । मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ - पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ । आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	मीडिया लेखन जनसंचार : प्रौद्योगिक एव। चुनौतियों, विभिन्न जनसंचार- माध्यमों का स्वरूप- मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति । समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन- लेखन, फीचर तथा रिपोर्टाज । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	छत्तीसगढ़ी भाषा-भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्य परम्परा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, नामवर सिंह ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

फरवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	हिन्दी का भौगोलिक विस्तार - हिन्दी की उपभाषाएँ, परिभाषी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियों। खड़ी बोली, ब्रज और अरबी की विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, उरुटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र साप्तम - ईकाई -2	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो), दृश्य-माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस ओवर) पटकथा-लेखन, टेली-ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, उरुटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ एवं इतिहास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, उरुटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्च	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	आधुनिक हिन्दी आलोचना का विकास एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ-शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविश्लेषणवादी, सौंदर्य शास्त्रीय, मार्क्सवादी, शैली वैज्ञानिक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, उरुटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	हिन्दी के विविध रूप-संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिन्दी की सांवाधानिक स्थिति। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, उरुटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	अनुवाद - सिद्धांत एवं व्यवहार अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि। हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका। कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिन्दी और अनुवाद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, उरुटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	छत्तीसगढ़ी कविता एवं कवि - (1) सुंदरलालशर्मा (2) मुकुटधर पाण्डेय (3) हरि ठाकुर (4) डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, उरुटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

अप्रैल	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	व्यावहारिक समीक्षा : काव्याश की स्वविवेक के अनुसार व्याख्या त्रिलोचन, मुक्तिबोध, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, श्रीकांत वर्मा, अरूण कगल, विनोद कुमार शुक्ल ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	हिन्दी में कंप्यूटर सुविधाएँ - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा शिक्षण । देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास, कार्यालयीन अनुवाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियों, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों - अनुभागों - दस्तावेजों - प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार - कविता, कहानी, नाटक, सारानुवाद, दुभाषिया - प्रविधि । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करमछडहा (नाटक) - डॉ. खूबचंद बघेल 2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम वर्मा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई		द्रुतपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे) (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्ष्मण मस्तुरिहा (3) केयूर भूषण (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	13	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
जून		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. 2.

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।